

Illustration : Francis Bacon, *Tryptique d'août 1972*

Volume 23, numéro 1, printemps 1996

Critères esthétiques et métamorphoses du beau

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/027366ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/027366ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société de philosophie du Québec

ISSN

0316-2923 (imprimé)

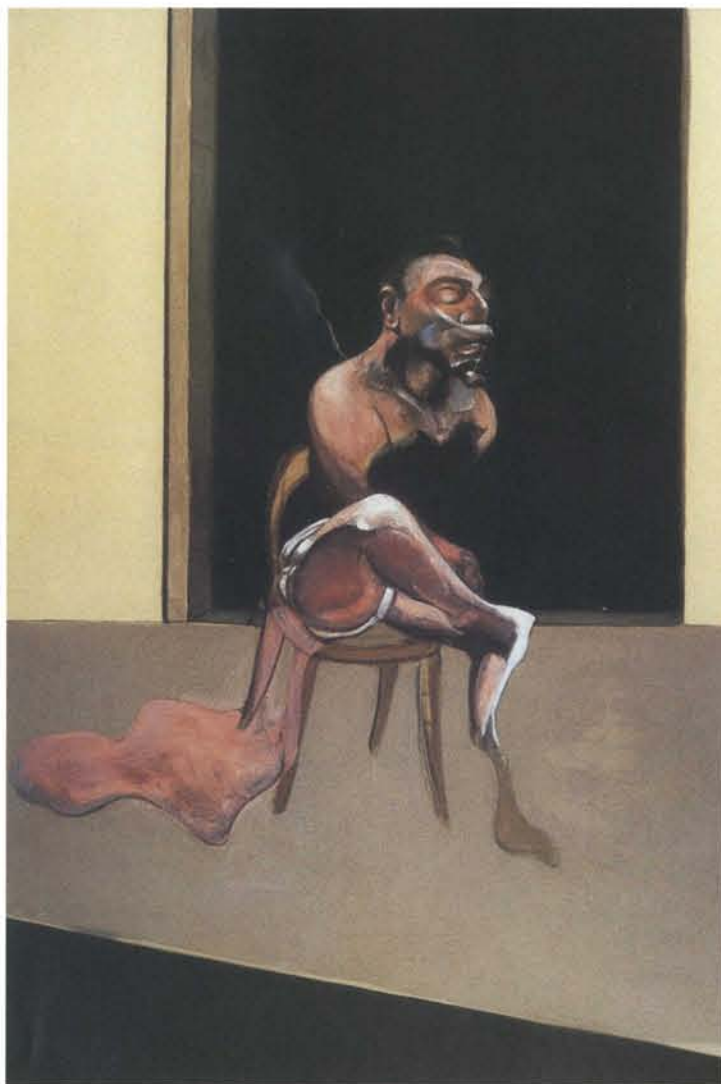
1492-1391 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

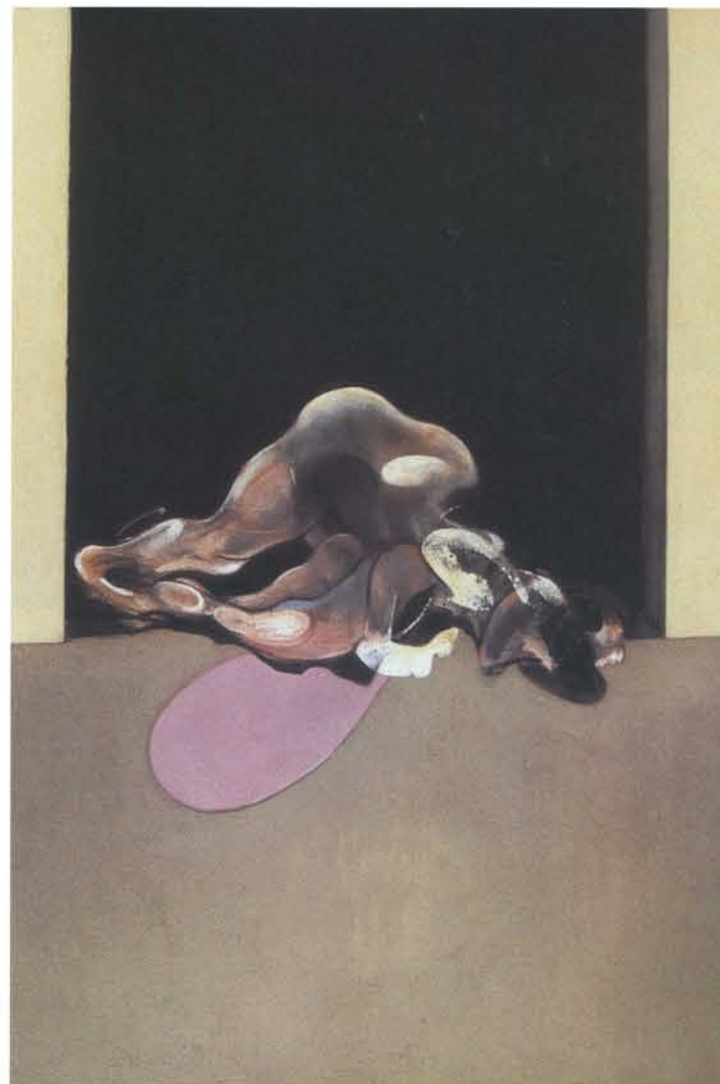
Citer ce document

(1996). Illustration : Francis Bacon, *Tryptique d'août 1972*. *Philosophiques*, 23(1), 66–66. <https://doi.org/10.7202/027366ar>

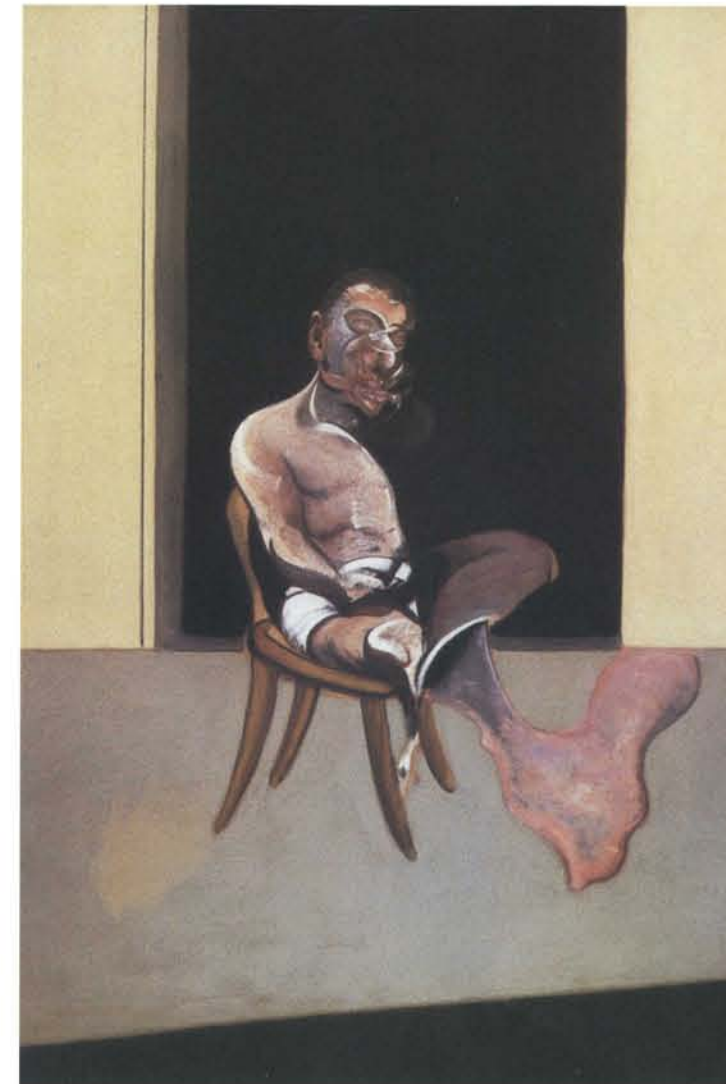
PHILOSOPHIQUES



Francis Bacon, *Tryptique d'août*, 198 x 147,5 cm.
Tate Gallery, Londres.
© Marlborough Fine Art
1/3



Francis Bacon, *Tryptique d'août*, 198 x 147,5 cm.
Tate Gallery, Londres.
© Marlborough Fine Art
2/3



Francis Bacon, *Tryptique d'août*, 198 x 147,5 cm.
Tate Gallery, Londres.
© Marlborough Fine Art
3/3